



ENTREVISTA

Braulio García Jaén Periodista → PUBLICA EL LIBRO 'JUSTICIA POÉTICA'

«La justicia no admite los errores propios»

Con el alma tras las huellas

La Fundación García Márquez le permitió investigar la historia de dos condenados inocentes y llegar al desgarrador testimonio que narra en 'Justicia poética'.

JOSEP GARCIA



RAÚL ARGEMÍ
BARCELONA

Braulio García Jaén es periodista, escritor, investigador y ha residido en Londres, París y Madrid. Cuando volvió a Barcelona fue a vivir al Eixample y, consecuentemente, acordamos una cita en el Bauma, uno de los bares con más historia de este distrito y de Barcelona. Queríamos que nos contara del libro que acaba de salir y al cual dedicó tantos años, un libro que habla de desdías y de injusticias, titulado *Justicia poética* y editado por Seix-Barral en enero de este año.

—¿Por qué tituló así su libro?

—Porque en este caso la justicia se manejó más con la literatura que con los hechos o los peritajes. Si un escrito daba como probado algo, de allí en adelante se daba por bueno, aunque nunca se hubiera probado.

—¿Cómo fue que se metió en la investigación?

—Estaba haciendo mi tesis en Francia cuando descubrí por casualidad que alguna instancia superior reconocía que se había condenado mal a dos personas, pero que no había revisión del caso porque era demasiado complicado revisarlo.

—¿Había gente en la cárcel?

—Sí, claro. Los dos que habían sido condenados por violaciones múltiples: Ahmed Tommouhi y Abderrazak Mounyb. Los dos rechazaron sistemáticamente todos los beneficios que quisieron darles porque esos eran beneficios para condenados y ellos no eran culpables. Incluso llegaron a rechazar un indulto pedido por la fiscalía, porque eran inocentes y querían la revisión de su caso; con menos no se conformaban, aunque les prometieran la libertad.

—Inocentes hasta el final.

—Hasta el final, verdaderamente, porque Tommouhi, a pesar de que se descubrieron los fallos en el proceso y aparecieron otros culpables, estuvo 15 años preso. A su compañero le fue peor, porque murió cuando llevaba seis años entre rejas.

—Cuéntenos el primer paso.

—Con una compañera de periodismo empezamos a investigar casos de condenados inocentes, y dimos con una persona que se había dedicado a publicar todo, pero lo que se dice todo, sobre la injusticia que se cometía con estos dos marroquíes al no re-

visar un proceso judicial que se caía solo. Por ese tiempo llegó a mis manos el atestado del proceso y las contradicciones saltaban a cada página. Hay algunas pruebas, necesitadas de un análisis de ADN, que se enviaron al laboratorio y están allí desde hace 18 años, sin que se haya hecho nada, por ejemplo.

—Entonces empezó a investigar.

—No. Durante un tiempo no tuve claro que tenía que hacer un libro, que una nota periodística no me alcanzaba. Cuando lo supe presenté el proyecto a la Fundación García Márquez, que financiaba en la etapa de proyecto, y gané el premio. Me adelantaron el dinero de los derechos, y con eso y trabajando de camarero, tuve el tiempo que necesitaba para buscar en los archivos y entrevistar a unas 50 personas.

—Paralelamente publicaba los resultados en el blog *Doble Hélice*.

—Lo abrí para eso. Porque en la doble hélice se alinean nuestros genes y es un registro de la evolución. Mi blog quería ser un registro de la investigación. Allí iba publicando las grabaciones de las entrevistas, fascimiles judiciales, fotos, todo. Era necesario para darme un soporte respetable, porque no trabajaba para ningún medio.

—Un día lo dio por terminado y se publicó primero en Argentina.

—Era parte del premio de la Fundación García Márquez, publicar con Seix-Barral. Pero de inmediato Seix-Barral de España decidió publicarlo aquí.

—Se revisó el caso de estos dos hombres?

—No. Se sigue reclamando, pero la Justicia es reticente a la posibilidad de tener que admitir que se hicieron muchas cosas mal. Es curioso que uno de los casos de violación les fue retirado porque atraparon al violador unos años más tarde, en otra tanda de violaciones, y para gran sorpresa era idéntico a Tommouhi. Más, en algunos de los casos que se les adjudicaron las víctimas aseguraron que Mounyb, el que murió en la cárcel, no había estado, que había sido otro, pero a los jueces y a la fiscalía les importó muy poco.

—¿No tenían defensa?

—Sí, de pago, y también los engañó. Todo fue mal para estos dos hombres. ■

Cinco definiciones

UN LIBRO

Félix de Azúa

«'El aprendizaje de la decepción' fue el libro que me arrastró a leer mucho cuando comenzaba la carrera»

'A SANGRE FRÍA'

Truman Capote

«No me convenció nunca. Se inventa mucho e investiga poco. Habría que pensarlo como novela»



UNA CIUDAD

San Francisco

«Me gustan todas las ciudades donde he vivido, como París y Londres, pero, ahora mismo, San Francisco»

POR QUÉ PERIODISMO

La verdad

«Pensaba que se nos oculta demasiado, que pocas veces sabemos la verdad, y pensé que podría hacer algo»

UN TRABAJO RARO

Dardos electrónicos

«Una vez en Las Vegas, fui traductor del equipo español de dardos, que competía en un campeonato mundial»